

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$







# الصحف

للادب والثقافة والفنون  
يجريها عصام العباسي

## أخبار الأدب والفن

مناصرة للشاعر سمير القاسم  
في بقعة الغريبة

التي الرقيب سمير القاسم يوم  
الذي في (٢١ - ٢٢) من حفلة في  
نادي الحزب الشيوعي في بقعة الغريبة  
حول علاقة العرب الحضارية  
بأوروبا ، حيث تناول فيها اثر العرب  
على من المعمور على الفكر الأوروبي  
والتحليل لك اليوم ، وقرنته مع التراث للشرق الأوسط .

### كتاب عن الشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود

اصدرت مكتبة بلدية نابلس القراس  
النشائي من المنشورات التي قررت  
اصدارها من شخصيات فلسطينية  
وعربية لها دورها في خدمة الثقافة  
والعلم والادب .

### تاريخ جبل نابلس والبلقاء

استشهد في معركة « الشجرة » في  
سنة ١٩٤٨ . وكان لفترة طويلة احد  
مدرسي اللغة العربية وادابها في  
كلية النجاح الوطنية في نابلس .  
وكان الكراسي الاول من الامانة  
الدكتور فكري حناط طوقان ، صيد  
كلية النجاح ومعهما العالي ، حتى  
يوم صلاه .

وتستحق مكتبة نابلس البلدية  
الثناء على مجهودها ، وان ننسى لها  
الزيد من مثل هذه الكراسي ،  
والسعي لرفع مستواها وإخراجها ،  
والرأى التي مرت عليها .

### ديوان جديد بالعبرية لنعيم عرايدي

صدر عن دار « عتيد » العبرية للنشر مجموعة من  
اشعار بالعبرية للشاعر العربي نعيم عرايدي . وهو يهديها  
الى الاخوان الاعزاء الذين يتقاهم في داخل « الجدران الدكناء » .  
وهذه المجموعة هي الثانية بالعبرية للشاعر عرايدي  
وقد اختار لها اسم « العطف والخوف » - وتضم نحو ٢٦  
قطعة ، ومنها نختار هذه القصيدة التي ترجمها لنسنا  
خصيصا :

### قصيدة للسلام

مهابة الى الشاعر يهودا ميهيلا

الشيء القريب بالنسبة لي  
هو الشيء غير البعيد  
بالنسبة لك .  
أنت تسأل وأنا اجيب بأسئلة  
ليست في سبيلك  
لأنها تمنع الكلمات مثل  
الموت ، القدس وحبيبي  
غير المختارة .  
عندما اشتعلت الحرب جلست  
ليس معك  
في الليالي  
من أجل الحيوان والانسان والله  
لكن كل الكلمات  
التي لم تلفظها  
كل واحدة اسطورة في سبيلي  
ليس بالنسبة لي  
والذي عطشناه  
ليس معاً  
كان الشيء المرح في كل الاحلام  
هو النور هو النور  
النور  
وأنت يهودا ، يهودا ، يهودا  
أطلب كل الانوار  
التي ترتد تحت الحجارة  
في جبال يهودا واسماعيل  
استنقذ بالنسبة  
هناك تجد موتي  
وميلادي  
في احرف من قصيدة ليست اسطورة  
والوجود في سبيلي  
والوجود في سبيلك  
تعالى كتبت في كتبتا الجميلة  
في تلك الفخمين  
ولست الاولى  
ظل الثانية  
والمنظر الذي رايناه  
مما  
ليس بالاحلام  
جبل  
ومشرق  
وكامل .

### « البصرة ... حيفا »

من الكتب الجديدة التي صدرت  
للشاعر الفلسطيني خالد علي مصطفى  
من وزارة الاعلام العراقية مجموعة  
اسمها « البصرة ... حيفا » - مجلد -  
ديوانه « السفر بين النايين » .  
في « البصرة » حيفا « ثلاث عشرة  
قصيدة موزونة على ثلاثة كتب :  
القول ، والطلب ، والطلب » .

### الصديقان

١ . في احدي الحارات تسكن عائلة هشام الولد الابيض  
وعائلة راجي الولد الاسود .  
٢ . هشام وراجي صديقان ويجب كل منهما الآخر ، كأنهما  
أخوة .  
٣ . قالت أم هشام لابنها : لا تلعب مع راجي لانه اسود ونحن  
لا نحب الناس السود .  
٤ . حزن هشام وصار يلعب لوحده . وحزن راجي وصار  
يلعب لوحده .  
٥ . في احد الايام ، كان هشام يلعب وينت فوق السور . وقع  
على الارض وانجرح راسه جرحا كبيرا . وصار الدم ينزل  
من الجرح .  
٦ . رأى أبو راجي هشام ، فحمله الى المستشفى ، مع ان  
أبو هشام لا يملكه أبدا .  
٧ . قال الطبيب لأبي راجي : هذا الولد يحتاج الى ( دم )  
بسرعة حتى لا يموت .  
٨ . قال أبو راجي : خذ مني . واحتاج من الدم لهشام لكي  
يشفي ، فأنا احبه مثل ما احب ابني راجي .  
٩ . اخذ الطبيب من دم أبي راجي وأعطاه لهشام فالتفت  
وتحسن حالته .  
١٠ . اتصل الطبيب بأبي هشام وأم هشام وقال لهما :  
تعالوا الى المستشفى . فجاءا .  
١١ . قال الطبيب لأم هشام وأبي هشام : لولا أبو راجي  
الطبيب ، لما شفى ابنكما .  
١٢ . خجلت أم هشام وزوجها واعتبرا لأبي راجي وقالاه :  
منذ الآن سنصبح أصدقاء .  
فرح راجي وفرح هشام وعادا أصدقاء من جديد لأنه لا  
فرق بين انسان ابيض وانسان اسود .

## القصيدة

### الفعل الاجوف

الفعل الاجوف الثلاثي في العربية واوى او بائي ،  
اما الواوي فيأتي على باب نصر ينصر مثل زار يزور ، او  
على باب فرح يفرح مثل نام نيام ، وعلى باب كرم يكرم مثل  
طال يطول .  
وعين الفعل الجوفاء تمل . لها اذا كانت تدل على  
عيب او لون او حيلة فلا تمل ، فنقول حول وسود وحور .  
ولكننا في الفاعل لا نستعمل الثلاثي المجرد من هذه الافعال ،  
فنقول اسود الليل ، واحول الفلام ، واحورت عينها .  
وتجدر الانتباه هنا ، ما هنا في صدر الفعل  
الاجوف ، الى خطا شائع وهو استعمال المصدر (سواء)  
للفعل ساق . . . الصحيح ان نقول ساقية . . . كقولنا  
زيارة . وسياحة وكل ما يجيء على هذا الوزن ( فعالة )  
من الفعل الاجوف من باب نصر ينصر قلب واوه ياء . . .

### عريس

صبيغة فصيل . . . اذا كانت بمعنى المفعول به  
يستوى فيها الذكر والمؤنث . . . فنقول رجل قتل وامرأة  
جريح . . . وفرق عند عدم المعرفة فيقال : جاء جريح  
وحبيبة .  
أما اذا كانت بمعنى الفاعل فيجب التفرقة بالتأنيث  
والذكور فنقول كبير وكيرة . . .  
أما صبيغة فمفعول اذا كانت بمعنى الفاعل استوى  
فيها الذكر والمؤنث فنقول هو عجوز وهي عجوز ، الا عند  
عدم المعرفة فنقول : جاء عجوز وعجوزة . . . أما اذا كانت  
بمعنى المفعول به فيجب التأنيث والذكور فنقول هي  
رسولة وهو رسول . . .  
أما ( عريس ) الشائعة اليوم بدلا من عروس التي  
يستوى فيها المؤنث والذكر ، فلا يطبق عليها ما جاء  
على صبيغة فصيل . . . لذلك من الاصح ان يقال عروس  
وفي حالة التفرقة ان تؤنث فنقول جاء عروس وعروسه .

ع

## شعر عن لغويين وتونسي

تونس الخضراء التي انجبت ابا القاسم الشابي صاحب  
القصيدة الخالدة :  
اذا الشعب يوما اراد الحياة  
فلا بد ان يستجيب القدر

ولعلها هي التي انجبت يرميا التونسي الذي سبق ان  
عرفناه الى قرنا ، وعرفوه من خلال اغانيه واشعاره .  
ولكن النثر ليس يعرفه القراء عن ادب تونس الخضراء  
وادبائها . . . ويسعدنا ان تقدم هنا لوحة سريعة عن ادب تونس  
الخضراء وادبائها التي تتجسد في مجلة « الشهاب العربي »  
التي تصدر في القاهرة .

الادب عند عام ١٨٨١ بدايسة  
الاستعمار الفرنسي من يبراحل ثلاث  
ساعات فيها المدارس « العلية »  
العربية وشباب جامعة « الرتون »  
وعهور « الصحافة العربية » التي  
قامت بتدوير فعال الدفاع عن الثقافة  
العربية واتصال ابناء تونس مع ابناء  
الشرق العربي .

الادب عند عام ١٨٨١ بدايسة  
الاستعمار الفرنسي من يبراحل ثلاث  
ساعات فيها المدارس « العلية »  
العربية وشباب جامعة « الرتون »  
وعهور « الصحافة العربية » التي  
قامت بتدوير فعال الدفاع عن الثقافة  
العربية واتصال ابناء تونس مع ابناء  
الشرق العربي .

الادب عند عام ١٨٨١ بدايسة  
الاستعمار الفرنسي من يبراحل ثلاث  
ساعات فيها المدارس « العلية »  
العربية وشباب جامعة « الرتون »  
وعهور « الصحافة العربية » التي  
قامت بتدوير فعال الدفاع عن الثقافة  
العربية واتصال ابناء تونس مع ابناء  
الشرق العربي .

الادب عند عام ١٨٨١ بدايسة  
الاستعمار الفرنسي من يبراحل ثلاث  
ساعات فيها المدارس « العلية »  
العربية وشباب جامعة « الرتون »  
وعهور « الصحافة العربية » التي  
قامت بتدوير فعال الدفاع عن الثقافة  
العربية واتصال ابناء تونس مع ابناء  
الشرق العربي .

الادب عند عام ١٨٨١ بدايسة  
الاستعمار الفرنسي من يبراحل ثلاث  
ساعات فيها المدارس « العلية »  
العربية وشباب جامعة « الرتون »  
وعهور « الصحافة العربية » التي  
قامت بتدوير فعال الدفاع عن الثقافة  
العربية واتصال ابناء تونس مع ابناء  
الشرق العربي .

الادب عند عام ١٨٨١ بدايسة  
الاستعمار الفرنسي من يبراحل ثلاث  
ساعات فيها المدارس « العلية »  
العربية وشباب جامعة « الرتون »  
وعهور « الصحافة العربية » التي  
قامت بتدوير فعال الدفاع عن الثقافة  
العربية واتصال ابناء تونس مع ابناء  
الشرق العربي .

## أقرب مكان للأطفال

يقام باسمه مرتين في اسبوع - نابلس

### الزوال

١ . كان يسام عالما قويا ، غني غرفة جميلة وسكن فيها مع  
قطعة الطولة سمرة التي يحبها كثيرا .  
٢ . هذه الغرفة مثل كل الغرف لها أربعة جدران .  
٣ . رسم يسام على احد الجدران صورة شمسي كبيرة حمراء .  
ووضع على الجدار الثاني غصن زيتون اخضر .  
وعلى الجدار الثالث وضع حزمة من القمح الناضج  
الذهبي .  
أما الجدار الاخير فقد علق عليه صورة له ولقطته سمرة .  
٤ . ذات ليلة ، سمع يسام صوت ضجة ، فلما افق ، رأى  
الولد الشرير عصمت بن انتاتورك يمشي بظلمة حزمة  
القمح ويصنع عليها ، ثم وضع صورته مكانها على  
الحائط .  
٥ . بكى يسام كثيرا ، فغالت له القطعة الجميلة : لا تحزن لان  
السمكة تذا .  
٦ . في الليلة التالية سمع يسام ضجة ، ورأى جيمس ابن  
السيد وليام وهو ولد مكروه في الحجرة ، يزيل غصن  
الزيتون ويحرقه بفضائه ، ويضع صورته على الحائط مكان  
الفن الاخير .  
٧ . في الليلة الثالثة ، سمع يسام نفس الضجة ورأى عقاب  
ابن الشيخ ذوقان وهو ولد منحوس يزيل صورة يسام  
وسميرة عن الحائط ويضع صورته مكانها .  
٨ . في الليلة الاخيرة ، بعد ان سمع يسام الضجة ، رأى  
زئيف بن اسحق وهو ولد يعتدي على الأطفال ، أزال  
الشمس الحمراء عن الحائط ووضع صورته مكانها .  
٩ . بكى يسام ، وبكت القطعة سمرة كثيرا حتى ملأت دموعها  
الغرفة .  
١٠ . ولكن . . .  
١١ . فجاءت اهزت الغرفة ، واهزت الجدران ، انصطقت  
الصور الاربعة : صورة عصمت ، وصورة جيمس ،  
وصورة عقاب ، وصورة زئيف ، سقطت الصور الاربعة  
عن الجدران ، فقد حدث زلزال .  
١٢ . بعد ان انتهى الزلزال ، وضع يسام على الحائط الاول  
صورة شمسي حمراء كبيرة ، وعلى الحائط الثاني غصن  
زيتون اخضر ، وعلى الحائط الثالث زهرة من القمح  
الاصفر ، وعلى الحائط الاخير علق صورة له ولقطته  
سمرة .  
١٣ . وعادت الغرفة ليسام الحائط المحبوب ولقطته سمرة  
الجميلة التي قالت له :  
ألم اخبرك من قبل ان المستقبل لنا .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

هذه هي مدينتي الشقة : السجن حاليا بيني وبين الضحايا ، ودمع عليه  
أربعة اعمار مختلفة : التركي ، البريطاني ، الارمني . . . والآن الاسرائيلي .  
المشي يتجشع شرقا مدينتي نابلس .

## قصيدة الى بناء المستقبل

لشاعرنا محمد جويهي

نظم الشاعر هذه القصيدة خصيصا لمؤتمر الشبيبة  
الشيوعية في منطقة عكا . والقيت عنه بالبنية اذ لم يتمكن  
من الحضور :

عوني لغدرو اقبلا ان كان اعتذر  
في سبب قسار في غياو انجبر  
في المؤتمر او كان معكم ما حضر  
الكم يسار يا شباب المؤتمرون  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد الجليل  
يا حكام الظالم والمصاب حككم في الساب فرجي عجائب  
من حروب التوسع خلصونا  
من حروب التعدي والمظالم  
يا من على حقوق الامم زدتمو السمر  
في كل بقعة كفاحكم نضرو بهر  
فيتنام فيها الحق ع الظلم انتصر  
وفي ارضنا اوحش غزو جيشو انقبر  
ومثلها كمبوديا فيها الكبر  
اشبع تعدي وشبهها لبس الظفر  
كل حزب واعي وقادرو بعاد النظر  
شعبهم ما بلخو غيهم وخطر  
مهما غياش الكذب ما بعني العيون  
يجو المراكبة صعب يخفي القمر  
يا من بنور الحق عم تجاو الظلام  
في مؤتمر ميون اهداه السلام  
التوفيق لكم بطلو طول الدوام  
في كل خطوة تكون من اجل الونام  
تحيا الشيوعية البنت احسن نظام  
هلي بفضلها تحرروا رقاب الانام  
حكي انا مش ياخو مجرد كلام  
بايد مبادتها حب واحترام  
من مؤتمركم ابتغوا طينور الحما  
للك لاجي فلسطيني في الخيام  
يقولو الو لا بد ما بيتك تعود  
وحبك المشروع تاخذ بالتمام  
حق الشعب ما يحلو واطي دليل  
جاهل غبي بالفكر تعبان وعليل  
هالي ع درب العرق بدو دليل  
في الضيق للظلم ما بروي عليل  
كل شعب برضي قايديو خاين عميل  
في اخذ حقه ما بنجح مستحيل  
بنضال صامد هب يا شعبي الاصيل  
وقادو بقوة ظلم حكام اسرائيل  
يشاؤونهم فرض الضرايب ع العرب  
بفندق نوابهم بنهوييد











